

Workshop mit Elke Thomas Moderne Mischtechnik mit Collage

Work in Process: Mit einer Abklebe Technik auf festem Papier (z.B. Aquarellpapier ab 200 g/m²) wird die Größe der Collage bestimmt, dann mit verschiedenen Farben und Fundstücken (Papierschnipsel) kreativ in Szene gesetzt. Eigene Collagen bzw. Fundstücke können mitgebracht werden oder werden von der Dozentin gestellt!

Sa., 05.10.2024 von 10:30 - 16:30 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Sie erhalten eine Materialliste!

Workshop mit Elke Thomas Bilder mit Gipsbinden gestalten

Moderne Form der Bildgestaltung auf Leinwand oder Malpappen (können gerahmt werden) Gipsbinden werden nach anschaulichen Beispielen (Anleitung) aufgebracht und verschlänmt. Anschließend wird mit verdünnten Farbaufträgen experimentiert. Durch die Struktur ergeben sich einzigartige Kunstwerke.

Sa., 26.10.2024 von 10:30 - 16:30 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Sie erhalten eine Materialliste!

Workshop mit Katrin Roeber Acrylmalerei, Schneegestöber

Schnee ist nicht einfach weiß, sondern hat viele spannende Farbschattierungen. Mit Acrylfarben und Strukturpasten gestalten wir klirrend kalte Landschaftsbilder.

Sa., 07.12.2024 von 10:00 - 16:00 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Sie erhalten eine Materialliste!

Workshop mit Lara Rottinghaus Das kreative Portrait

Anhand des Portraits sollen die Teilnehmer mit verschiedenen Materialien und Techniken experimentieren und individuelle Lösungen erarbeiten. Es kann nach Modell, Skizze, Fotografie oder Gedächtnis gearbeitet werden, es können verschiedene Techniken wie Acryl, Aquarell oder Collagen zum Einsatz kommen. Besprochen werden, der Bildaufbau, die Farbgestaltung, die Verwendung von Licht und Schatten, einzelne Techniken und deren Kombination.

Sa., 28.09.2024 von 10:00 - 16:00 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Kurs Montagsmaler mit Edith Bartha

In diesem Kurs malen Sie mit dem Medium Ihrer Wahl, ob Öl, Acryl, Aquarell oder Pastell. Die Motive reichen vom gegenständlichen bis abstrakten, ob Portrait, Landschaft, Tiere oder Phantasie – die Umsetzung Ihres Bildes wird fachkundig und individuell begleitet. Themen wie Perspektive, Bildgestaltung, Farb-mischungen und Materialkunde sind ebenfalls Inhalt des Kurses. Eigene Farben, Pinsel und Malgründe sind mitzubringen sowie eine Unterlage zum Abdecken der Tische! Malmotive aller Art sind vorhanden, eigene können gerne mitgebracht werden.

Mo., ab 19.08.2024, 10x von 15:00 - 17:30 Uhr

Gebühr 90,00 € (Mitglieder: 80,00 €)

Mo., ab 11.11.2024, 5x von 15:00 - 17:30 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder: 40,00 €)



2. Halbjahr 2024 Workshops und Kurse



Workshop mit Lara Rottinghaus Monotypie und Linoldruck

In diesem Kurs werden die Grundlagen der Monotypie und des Linoldrucks erlernt. Obwohl völlig unterschiedlich, sind es doch beides Drucktechniken, die ohne großen Aufwand oder teures Equipment zu vielschichtigen Ergebnissen führen können.

Die Monotypie als Einmal-Flachdruckverfahren bietet sowohl im Positiv- als auch im Negativverfahren unzählige Möglichkeiten, da die Druckfarbe mit jedem Werkzeug wie z.B. Pinsel, Palettenmesser, Wattestäbchen aufgetragen und wieder entfernt werden kann.

Der Linolschnitt als bekannteste Hochdrucktechnik eröffnet ebenfalls viel Raum zum Entdecken und Experimentieren. Der Druckstock lässt sich in mehreren Schritten immer weiterbearbeiten, sodass mit nur einer Platte ein mehrfarbiges und -teiliges Werk entstehen kann. Das notwendige Material wird von der Dozentin gegen einen Unkostenbeitrag von 5€/ pP. bereitgestellt.

Sa., 09.11.2024 von 10:00 - 16:00 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Workshop mit Katrin Roeber Malen mit Pflanzenfarben

Wir experimentieren mit ungewöhnlichen Naturfarben, wie Holundersaft, Kaffee oder Kurkuma. Die zarten bis kräftigen Farben verwandeln sich bei Zusatz von Zitrone oder Natron. Die Bilder werden auf Aquarellpapier frei gestaltet

Sa., 16.11.2024 von 10:00 - 16:00 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Sie erhalten eine Materialliste!



Workshop mit Edith Barta Vögel und anderes Federvieh in Aquarell

Die Vielfalt unserer gefiederten Freunde bietet unzählig schöne Motive, die wir in Aquarell umsetzen. Rotkelchen, Spatzen, Hühner, Eulen, Schwäne und andere schöne Vögel setzen wir mit spannenden Hintergründen in Szene oder bauen sie in unsere Aquarelllandschaften ein.

Workshop-Inhalt: Proportionen, Nass-in-nass-Techniken, Bildaufbau und Farbkontraste. Bildvorlagen sind vorhanden, können aber auch gerne selbst mitgebracht werden.

Du brauchst: Aquarellfarben, Aquarellpapier (min. 300 g), Aquarellpinsel und evtl. Maskiermittel. Falls du auch Aquarellstifte besitzt, gerne mitbringen.

Sa., 02.11.2024 von 10:00 - 16:00 Uhr

Gebühr 45,00 € (Mitglieder 40,00 €)

Workshops und Kurse 2. Halbjahr 2024

Eine verbindliche Anmeldung für alle Kurse und Workshops bitte per Email oder telefonisch an

Martina Kunz-Wende

Tel.: 02131/510159

Email: kunzwende0@gmail.com

Beate Moser

Tel.: 0211/95764900

www.spektrum76.com

Bitte bei Anmeldungen per Email unbedingt die Mobil-/Tel. Nr. und Adresse angeben!

Mit der Anmeldung bitte die Kursgebühr auf folgendes Konto entrichten:

Stadtparkasse Düsseldorf:

DE62 3005 0110 0020 0059 30

Bitte beachten!!!

Die Teilnahme an den Kursen und Workshops kann bis 7 Arbeitstage vor Beginn abgesagt werden, bei späterer Absage wird eine Buchungsgebühr von 10 Euro erhoben.

Bitte bringen Sie eine Unterlage zum Abdecken der Tische mit.

Alle Workshops sind für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Alle Kurse finden statt im

Atelier Spektrum 76

Werstener Dorfstraße 90, 40591 Düsseldorf